

Guillaume ALEVÊQUE

Objet : Candidature au CA de la Société des Océanistes

Chères et chers collègues,

Ces dernières années nous ont montré à quel point le projet de valorisation de la recherche, des savoirs et des arts du Pacifique, qui est au cœur de la Société des Océanistes, impliquait de grands efforts collectifs et s'imposait plus que jamais face aux enjeux sociaux et politiques de la région.

Afin de poursuivre mon soutien et ma participation à ce projet, je renouvèle ma candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes.

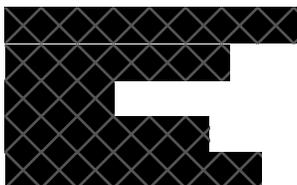
Recevez, chères et chers collègues, mes sincères salutations.

Fait à Montpellier le 16 décembre 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by 'A' and a vertical line.

Frank Asi Talatini

Diplômé de l'INALCO



14 décembre 2024

Pascale Bonnmère

Présidente
Société des Océanistes
Musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75343 Paris Cedex 07
+33 1 5661 7116
sdo@quaibrantly.fr

OBJET: Candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes 2025-2027

Madame la Présidente, *mālō te ma'uli*,

Suite à l'appel à candidatures de la Société des Océanistes paru en ligne le 26 novembre dernier, j'ai le plaisir de vous faire parvenir ma candidature au conseil d'administration de la Société en 2025-2027.

Originaire de l'île d'Uvea (Wallis), j'ai du respect et de l'admiration pour le travail réalisé par la Société des Océanistes depuis sa création en 1945. Étudiant à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) entre 1995 et 1999, j'ai découvert la diversité et la richesse des publications de la Société et notamment du Journal de la Société des Océanistes (JSO). Ce dernier demeure à ce jour une source inépuisable d'articles de référence, de dossiers thématiques complets et de ressources bibliographiques que je consulte régulièrement.

Depuis l'obtention de ma maîtrise d'histoire du Pacifique en 2000 et de mon Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en 2002, sous la cotutelle de Pierre-Yves Toullelan et de Paul de Deckker, je n'ai cessé d'avoir un intérêt profond pour la recherche scientifique et les travaux universitaires sur l'Océanie en général et sur la Polynésie occidentale en particulier.

J'ai d'abord transcrit des enregistrements en langue uvéenne pour Claire Moyse-Faurie, alors linguiste au LACITO (CNRS) avant de publier un article sur la religion pour Elise Huffer (*University of the South Pacific*) et Mikaele Tui (Service des Affaires culturelles de Wallis et Futuna) en 2004. J'ai eu l'occasion de faire une présentation sur la transmission de la langue uvéenne à l'INALCO et à l'Université de Helsinki en 2023. Au cours des deux dernières années, j'ai pu apporter quelques contributions au JSO (comptes rendus, hommages) et offrir à temps partiel le cours de cultures et sociétés d'Océanie aux étudiants de l'INALCO, sous la direction d'Agnès Henri.

Depuis 2023, je travaille comme chargé de dossiers pour l'Océanie au

sein du ministère des Affaires mondiales du Canada et je suis affecté depuis cette année au haut-commissariat du Canada à Canberra en tant qu'agent politique accrédité dans sept États insulaires du Pacifique.

Je suis membre du conseil d'administration de la *European Society for Oceanists* (ESfO) et j'ai récemment été sélectionné pour participer au *Pacific Research Colloquium* de l'*Australian National University* (ANU). J'espère cependant maintenir un lien avec le milieu de la recherche francophone d'Océanie afin d'apporter des perspectives différentes.

À ce titre, je souhaiterais apporter ma contribution au conseil d'administration de la Société des Océanistes en assurant un rôle de liaison et d'engagement régional. Je pourrais faire la promotion de la Société auprès de partenaires non-traditionnels ou non-francophones en vue d'accroître la visibilité de ses activités et d'attirer de nouveaux membres.

Je peux également venir en aide, si besoin, aux membres chargés de la gestion de votre site et de vos réseaux sociaux. J'ai obtenu un DESS en communication et multimédia de l'Université Paris II et j'ai travaillé en tant que chargé de communication à la Délégation de Wallis et Futuna, dans le milieu associatif et dans le secteur privé au Québec.

Je sais faire preuve d'organisation, de diligence et de créativité dans mon travail personnel mais j'apprécie surtout les échanges constructifs, les efforts solidaires et les encouragements mutuels que j'ai expérimentés jusqu'à présent avec les membres motivés et passionnés de la Société des Océanistes.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter.

Bien à vous,

'Ofa atu

Frank Asi Talatini

Aix-en-Provence, le 11 décembre 2024

Objet : lettre de candidature au CA de la Société des Océanistes (mandat 2025-2027)

Je soussignée Pascale Bonnemère, directrice de recherche au CNRS et membre du Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO), présente ma candidature au Conseil d'administration de la Société des Océanistes pour le mandat 2025-2027.

Anthropologue spécialiste de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, je suis membre sortante du CA au sein duquel j'assure la fonction de présidente de la Société depuis la démission en juin 2020 d'Emmanuel Kasarhérou, appelé à la Présidence du musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Je souhaiterais continuer à participer à la vie de la Société dont le Journal de la Société des Océanistes, les ouvrages qu'elle publie sur des thématiques pluridisciplinaires et les projections cinématographiques qu'elle organise, contribuent grandement à faire connaître les travaux menés dans la région du Pacifique sud.

Si j'étais élue au conseil d'administration lors de l'Assemblée générale du 5 février prochain, je présenterais à nouveau ma candidature à la présidence de la Société de façon à poursuivre les divers chantiers engagés en collaboration avec les membres du CA sortant afin de répondre à des questions concernant les stocks des publications et des JSO existant en grand nombre ou le changement de modèle économique du JSO.

En vous souhaitant bonne réception, je vous adresse mes salutations les plus cordiales.



Pascale Bonnemère

Mathilde Caër



Société des Océanistes
Musée du quai Branly
222 rue de l'université
75343 Paris Cedex 07

Paris, le 2 décembre 2024

Objet : Candidature pour le renouvellement du conseil d'administration

Madame, Monsieur,

C'est avec grand plaisir que je vous présente ma candidature pour le renouvellement du conseil d'administration de la Société des Océanistes.

Membre du conseil d'administration depuis 2019, j'ai d'abord proposé un podcast dédié aux cultures d'Océanie et réalisé 21 épisodes entre 2019-2023. Je me suis ensuite investie dans la programmation des séances de Cinéma des Océanistes, co-organisées avec Stéphanie Leclerc-Caffarel. Depuis 2022, nous avons à cœur de proposer des films et des documentaires qui nous ont particulièrement touchés et de rendre possible un temps d'échange entre le public et un.e intervenant.e.

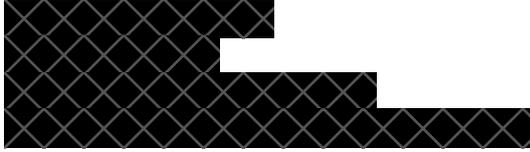
Appréciées du public, ces séances sont d'autant plus fructueuses lorsqu'elles ont lieu en présence d'invité.e.s. Par exemple, en mai dernier, la diffusion du documentaire de Dorothée Tromparent, *Waan Yaat. Sur une terre de la république française*, a apporté un éclairage précieux sur la situation contemporaine en Nouvelle-Calédonie.

Autre temps fort, en septembre 2024, lors de la séance consacrée au documentaire du néo-zélandais Joshua Prendeville, *The House Within*, en présence exceptionnelle de l'autrice néo-zélandaise Dame Fiona Kidman. Nous avons été heureuses de partager cette rencontre avec le public venu nombreux.

La volonté de poursuivre l'organisation de ces séances me pousse à renouveler ma candidature au conseil d'administration. En espérant qu'elle soit accueillie de manière favorable, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Mathilde Caër

Charles-Rault Jacqueline



La Société des Océanistes
Musée du Quai Branly
222, Rue de L'Université
75343 - Paris Cedex 07

À Le Havre, le 12 décembre 2024

Objet : Candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes

Chère Madame la Présidente,

Particulièrement intéressée et investie dans le domaine du Pacifique, je souhaiterais porter ma candidature pour le conseil d'administration des Océanistes.

Je suis actuellement enseignante certifiée en anglais, en poste depuis 2003 à l'Université des Sciences et Techniques du Havre. J'étais la directrice du service culturel de l'université entre 2012 – 2020. Mon deuxième mandat a pris fin en novembre 2020. En 2012, j'ai soutenu ma thèse à l'Université du Havre, Affaires Internationales. Mon sujet portait sur les artistes féminines contemporaines et la culture Maori. Je fais partie du GRIC, en tant que membre permanent, (Groupe de Recherches Identités et Cultures – Le Havre). J'étais élue en 2021 pour représenter l'UFR ST au Conseil Culture de l'université. Je suis aussi membre du conseil du PAA - Europe (Pacific Arts Association). Depuis cinq ans, je suis corédactrice de la Newsletter de l'association PAA et je fais partie des membres exécutifs de l'association. Depuis 2022, je fais la revue des livres concernant l'Art du Pacifique pour The Oxford Dictionary. Je suis également depuis juin 2018 présidente de deux associations au Havre : Le Portique, centre d'art contemporain régional et Le Grain à Démoudre (association ciné pour des 12-25 ans).

Pendant les douze dernières années de ma recherche, j'ai eu la possibilité de monter quatre expositions concernant l'art contemporain du Pacifique. En tant que commissaire, j'ai organisé, en novembre/décembre 2015, une grande manifestation sur l'art du Pacifique dans neuf institutions et galeries des villes du Havre et de Rouen : une exposition sur l'art contemporain du Pacifique, précédée d'un colloque international à l'Université du Havre. Cette manifestation a fait l'objet d'une convention avec l'ESADHaR (Ecole Supérieure de l'Art et du Design du Havre et de Rouen), et a été montée en collaboration avec les Musées d'histoire naturelle du Havre et de Rouen et l'Université d'Auckland. En 2021, j'ai organisé un deuxième colloque international du Pacifique(S) Contemporain « Past & Present : Unfolding Narratives in the Pacific », qui a eu lieu du 22 au 24 septembre à l'Université Le Havre Normandie. La conférence faisait partie de la manifestation *Australie*, organisée par la ville du Havre.

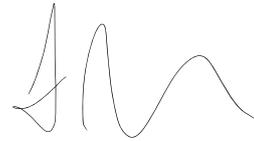
Si aujourd'hui je demande de faire partie du conseil c'est parce que l'art du Pacifique me passionne. J'aimerais faire connaître plus des artistes contemporains du Pacifique à un plus grand monde. Les artistes contemporains travaillent beaucoup avec les musées et les objets et leur contribution est indisponible aujourd'hui pour la continuation des connaissances de leurs cultures et ancêtres. J'aimerais me porter volontaire sur la valorisation des publications de la SdO dans le cadre de forums et conférences qui pourraient se dérouler au Havre soit à

l'université ou en collaboration avec le Muma, Le Portique, L'ESADHaR ou le Musée de l'Histoire Naturelle. Avec mon expérience en tant que directrice du service culturel, j'aimerais participer à des idées de thématiques pour les futurs numéros du journal ou aider à trouver des idées de projections de films.

Je reste à votre disposition pour vous fournir toutes les informations complémentaires que vous jugerez utiles.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux.

Jacqueline Charles-Rault

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected loops and curves, characteristic of a cursive or semi-cursive style.

Sophie Chave-Dartoen (MCF-HDR)
Passages UMR-CNRS 5319
Université de Bordeaux
Faculté d'ethnologie-anthropologie sociale et culturelle
Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux

Bordeaux, le 30 novembre 2024

Déclaration de candidature

Madame, monsieur,

Enseignante à la faculté d'ethnologie-anthropologie sociale et culturelle de l'université de Bordeaux, directrice du musée d'ethnographie de cette même université, je mène des recherches dans le cadre de l'UMR 5319 pluridisciplinaire Passages.

Mon travail au long cours porte sur l'étude de la société wallisienne (Polynésie occidentale, Nouvelle-Calédonie, France métropolitaine) et sur les implications théoriques que l'analyse des circulations cérémonielles et des autres pratiques (rituelles, techniques, linguistiques...) permet de découvrir.

C'est toujours avec plaisir et intérêt que je partage les activités et les responsabilités au sein du conseil d'administration de la Société des Océanistes. Je m'engage, notamment, à rester un membre actif du comité éditorial du JSO et à prendre une responsabilité partagée des Publications de la Société (Edition de manuscrits originaux et gestion du catalogue).

Membre du CA de la SDO depuis plusieurs années, je renouvelle donc ma candidature et la soumets à votre appréciation.

En vous souhaitant bonne réception, je vous prie d'accepter mes salutations les plus sincères.

S. Chave-Dartoen



Mark Collins

1



Société des Océanistes
Musée du quai Branly
222 rue de l'université
75343 Paris Cedex 07

À Digne-les-Bains, le 11 décembre 2024

OBJET : déclaration de candidature pour l'élection du conseil d'administration de la Société des Océanistes

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur par la présente de vous adresser ma candidature à l'élection du conseil d'administration de la Société des Océanistes.

Bien que je ne sois adhérent de la Société que depuis 2024, j'en suis de près les activités et publications depuis plusieurs années. D'abord en tant qu'étudiant de master en anthropologie à Aix-Marseille Université, puis en tant que doctorant au sein du Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie (Credo) à Marseille. Je vais soutenir dans quelques jours ma thèse de doctorat, réalisée sous la direction de Pascale Bonnemère et Anne Di Piazza, qui porte sur les relations entre les habitants d'une île de Papouasie-Nouvelle-Guinée appelée Lavongai, et les animaux de la mer.

J'aimerais proposer ma candidature au conseil d'administration avec pour principale proposition de contribution mes compétences et connaissances en informatique, qui pourraient servir la Société dans la gestion de son site internet. En effet, l'actuel membre du conseil d'administration qui en a la charge, Sébastien Galliot, m'a informé qu'il se déchargerait volontiers de cette responsabilité si quelqu'un d'autre souhaitait la prendre. J'ai pour ma part une très grande expérience dans la création et la gestion de sites web, dont plusieurs qui sont développés à partir de la plateforme Wordpress, comme c'est le cas du site <https://www.oceanistes.org/>.

En espérant que ma candidature saura retenir l'approbation des adhérentes et adhérents de l'association, je vous remercie d'ores et déjà pour votre attention.

Mark Collins

A handwritten signature in blue ink that reads "M. Collins".

Jessica De Largy Healy
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
LESC UMR 7186 (CNRS-Université Paris Nanterre)
MSH Mondes – 21, allée de l'université
92023 Nanterre cedex

Société des Océanistes
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75343 Paris Cedex 07

Nanterre, le 11 décembre 2024

Déclaration de candidature au renouvellement du CA (2025-2027)

Chères et chers membres de la Société des Océanistes,

Je souhaite par la présente faire acte de candidature au renouvellement du Conseil d'Administration de la Société des Océanistes. Anthropologue spécialiste de l'Australie aborigène, avec une double formation franco-australienne, je suis entrée au CNRS en 2017 après avoir travaillé au département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Membre active du CA de la SDO depuis de nombreuses années, ayant occupé les fonctions de secrétaire générale adjointe chargée du site internet (2010-2015), de secrétaire générale adjointe chargée du Cinéma des Océanistes (2015-2021), et de co-rédactrice en chef du JSO (2022-2025), je souhaite poursuivre mon engagement au sein de la Société des Océanistes dont les missions et le rayonnement me paraissent plus nécessaires que jamais au sein du paysage changeant de la recherche en Sciences Humaines et Sociales en France, dans le Pacifique et à l'international.

Un nouveau mandat au sein du CA me permettrait d'être nommée comme membre interne du Comité Editorial du JSO qui doit être renouvelé durant le premier semestre 2025. Cette position me permettra d'assurer un tuilage et un suivi efficace avec la nouvelle équipe de rédaction en chef du JSO et de faciliter une transition sereine avec l'ouverture du poste de secrétaire d'édition prévue pour le printemps 2025. Elle me permettra également de poursuivre la dynamique éditoriale que nous avons insufflée au JSO avec Maïa Ponsonnet dans les domaines de l'interdisciplinarité, la réflexivité sur nos pratiques de terrain, l'attention aux contextes éthiques propres à la recherche en Océanie, et surtout l'ouverture aux épistémologies autochtones et aux débats contemporains dans le Pacifique.

En vous souhaitant bonne réception de cette candidature, je vous adresse mes meilleures salutations,

Jessica De Largy Healy

Marie Durand
Maîtresse de conférences,
Institut d'ethnologie, université de Strasbourg
Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles (LinCS, UMR 7069)

Strasbourg, le 12 décembre 2024

Objet : Renouvellement du CA de la Société des Océanistes – Déclaration d'intention

Chers et chères collègues et membres de la société des Océanistes

Ayant pris en charge la diffusion sur les réseaux sociaux des activités de la Société des Océanistes pendant le dernier mandat, je pourrai continuer cet engagement en fonction des périmètres d'activité qui seront dévolues au secrétariat de la société. Dans cette optique de diffusion, je pourrai aussi m'engager pour la promotion du JSO et des publications de la société lors d'événements académiques ou grand public liés à l'Océanie.

Par ailleurs, je serai heureuse, de m'investir plus avant dans le comité éditorial du JSO ou auprès des publications de la SDO si le besoin s'en fait sentir.

Je souhaite ainsi participer à la visibilité de la société et de ses actions et contribuer à renforcer les partenariats et collaborations mises en place par les collègues.

Veillez accepter mes salutations sincères,

Marie Durand



Clément FERNANDEZ

1 [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

À l'attention de la Société des Océanistes

Musée du Quai Branly
222 rue de l'Université
75343, Paris cedex 07

Objet : Lettre de déclaration de candidature.

Madame, Monsieur,

C'est avec un vif enthousiasme que je vous sou mets ma candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes. Ne me trouvant qu'aux balbutiements d'une carrière de chercheur, ma motivation à rejoindre votre assemblée est double.

Ayant fait le choix, somme toute assez récemment, d'orienter mes travaux vers l'étude anthropologique du continent insulaire (et plus particulièrement sur l'île de Wallis-'Uvea), je pense que pour le chercheur débutant que je suis, intégrer votre structure, qui est la référence scientifique dans son domaine, constituerait pour moi un avantage certain. En effet, ce poste, en me permettant de participer directement à l'élaboration quotidienne de la Société, m'aiderait à mieux connaître les sphères océanistes, tout en me faisant mieux connaître d'elles ; et m'aiderait ainsi à bénéficier de leur encadrement intellectuel.

Mais surtout - et j'aimerais attirer votre attention sur ce point - il m'est apparu que c'est au sein de ce conseil que sont dispensées les tâches accomplies bénévolement. Or, j'ai la certitude que l'un des principaux enjeux auxquels est aujourd'hui confrontée la Société, comme l'ensemble des organismes scientifiques, est celui de la communication, notamment numérique. En effet, n'est-ce pas notre devoir de construire une science toujours plus ouverte ? Et, comment pourrions-nous nous diriger vers un tel objectif sans chercher à rendre notre relation en ligne avec le public plus efficace ? Si notre organisation est présente sur Facebook, ce qui est évidemment une bonne chose, il est clair qu'aujourd'hui le lieu de l'échange professionnel, notamment scientifique, est sans aucun doute LinkedIn. Je me propose donc de créer et

d'administrer une telle page dédiée à la Société, pour y partager ses actualités, la publication de ses numéros, de ses textes ou de ses livres... Cet espace numérique permettrait ainsi à la Société d'être plus directement présente auprès de ceux qu'elle intéresse ; mais aussi, par le biais de republications, de toucher un nouveau public ; et enfin, de continuer de tendre vers notre objectif d'ouverture.

En vous remerciant pour l'attention que vous porterez à ma candidature, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Grenoble, le 5 décembre 2024.

Clément FERNANDEZ.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C Fernandez', written in a cursive style.

Alice Fromonteil
Responsable du Centre français du patrimoine culturel immatériel
Maison des Cultures du Monde
2, rue des Bénédictins
35 500 Vitré



Société des Océanistes
Musée du quai Branly

Objet : Acte de candidature pour le renouvellement du CA de la Société des Océanistes

Cher(e)s adhérents à la Société des Océanistes,

Actuellement responsable du Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI), à la Maison des Cultures du Monde, et associée au CREDO (UMR 7308), je souhaite renouveler ma candidature au sein du conseil d'administration de la Société des Océanistes. Centrées sur l'art verbal à 'Uvea (Wallis, Polynésie occidentale), mes recherches en anthropologie linguistique envisagent l'activité narrative comme une « technologie sociale » constitutive de la fabrique du monde et de ses objets – qu'ils soient matériels ou immatériels.

Depuis 2022, c'est avec plaisir et intérêt que je suis et partage les activités et les responsabilités au sein du conseil d'administration de la Société des Océanistes. Dans le cadre de ce futur mandat, je m'engage à participer à la visibilité de la Société. Si personne d'autre n'est candidat·e à la fonction de trésorier, j'envisage de me porter candidate. Mon expérience professionnelle au CFPCI m'a familiarisée avec le monde associatif et sa gestion, en étant impliquée dans le bureau de deux associations liées au patrimoine vivant et à la littérature orale. Toutefois, quittant mon poste le 31 janvier 2025, je n'ai actuellement aucune visibilité et certitude sur les trois ans à venir en termes de disponibilité.

En vous souhaitant bonne réception de ma demande de renouvellement de candidature, je vous prie d'accepter mes salutations les plus sincères.

Fait à Rennes, le 15 décembre 2024

Alice Fromonteil

Matteo GALLO



À l'attention du Conseil d'administration de la Société des Océanistes
Musée du quai Branly-Jacques Chirac
222, rue de l'Université - Paris

Objet : Lettre de déclaration de candidature pour le CA de la SdO 2025-2027

Madame, monsieur,

Membre de la Société des Océanistes depuis 2018, je souhaite par la présente vous faire part de ma candidature au renouvellement du Conseil d'Administration pour le mandat 2025-2027.

Je suis un anthropologue, actuellement post-doctorant au département Cultures, Politique et Société de l'Université de Turin et chercheur associé au Centre de Recherche et Documentation sur l'Océanie (CREDO) de Marseille. En septembre 2020, j'ai soutenu une thèse de doctorat auprès des universités de Vérone, Ca' Foscari Venise et Padoue, portant sur la relation entre environnement et mémoire chez les jeunes kanak de la vallée de Wëté (Nouvelle-Calédonie). Par la suite, j'ai été post-doctorant au département de Recherche et Enseignement du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, où j'ai dirigé un projet sur le *kaneka*, un mouvement artistique et musical de Nouvelle-Calédonie, focalisé sur l'engagement politique des jeunes à travers l'art et la musique. En 2022-2023, j'ai occupé un poste d'ATER, où j'enseigne actuellement dans le Master d'Anthropologie audiovisuel.

Mes intérêts de recherche portent notamment sur les politiques mémorielles, la musique, les pratiques de valorisation du « patrimoine » et la relation chercheurs/autochtones, avec une attention particulière aux écritures alternatives, notamment aux productions audiovisuelles. À côté de la production scientifique d'articles, volumes et monographie, j'ai moi-même réalisé plusieurs films documentaires dont un dernier est en phase de finalisation grâce à une résidence auprès de la [Fabrique des Écritures Alternatives](#).

Je suis prête à m'investir dans les activités du bureau de la Société des Océanistes et j'espère que mon expérience et mes compétences, notamment sur la Nouvelle-Calédonie, l'anthropologie audiovisuelle et Cinéma, pourraient contribuer positivement aux activités de la SdO.

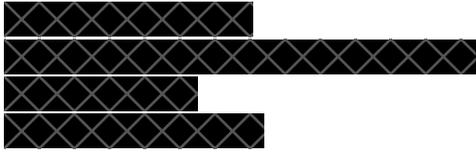
Dans l'attente de votre réponse,
Je vous prie d'agréer mes sincères salutations,

Marseille, le 13 Décembre 2024

Signatures

Matteo Gallo

Caroline GRAILLE



Société des Océanistes
Musée du Quai Branly
222 rue de l'Université
75343 Paris Cedex 07
sdo@quaibranly.fr

Le 15 Décembre 2024

Objet : Candidature au Conseil d'Administration de la SDO pour la mandature 2025-2027

Madame, Monsieur,
Chers membres du Conseil,

Par la présente, je souhaite vous faire part de mon souhait de faire partie du prochain Conseil d'Administration de la Société des Océanistes qui sera désigné lors de l'assemblée générale prévue le 5 février 2025.

Depuis 1995, mon champ d'étude et de recherche scientifique inclut l'anthropologie sociale et culturelle des mondes océaniques contemporains, tout en ciblant plus particulièrement les enjeux de construction identitaire citoyenne et la reconnaissance de la diversité culturelle en Nouvelle-Calédonie, où je réside.

Mon statut de chercheuse indépendante, associée à une équipe d'accueil en Sciences Humaines et Sociales, me permet de participer aux activités d'enseignement et de recherche au sein de l'Université de la Nouvelle-Calédonie, tout en exerçant depuis 2017 des fonctions dans la formation professionnelle continue, en contact direct avec les acteurs institutionnels et privés locaux. S'y ajoute, depuis 2023, un engagement plus personnel dans la recherche-action, par le biais du réseau associatif local, pour une meilleure sensibilisation aux inégalités sociales et médicales qui touchent prioritairement les femmes des communautés océaniques à l'échelle régionale.

Membre du comité éditorial du *JSO* depuis 2 mandatures, je souhaite continuer à m'investir dans les dynamiques scientifiques et épistémologiques qui sont portées par la Société des Océanistes à travers son conseil et ses différentes publications, en faveur d'une recherche indépendante et de qualité. Enfin, j'adhère totalement à la motion publiée par l'actuel conseil d'administration le 1^{er} juin 2024, face à la crise insurrectionnelle qui a profondément impacté la Kanaky-Nouvelle-Calédonie le 13 mai dernier.

Par conséquent, j'aimerais m'associer plus étroitement, et sur le long terme, aux orientations et aux travaux de la *SDO* durant les prochaines mandatures, et je serais honorée de rejoindre la nouvelle équipe dès 2025.

Vous remerciant pour l'intérêt que vous porterez à ma candidature, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, Chers membres du Conseil, l'expression de mes sincères salutations.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, fluid loop followed by a vertical stroke.

Caroline Graille
Socio-Anthropologue (Ph.D),
Chercheuse et formatrice indépendante

Claude Grin



Lausanne, le 15 décembre 2024

Candidature pour le renouvellement du conseil d'administration de la Société des Océanistes pour 2025-2027.

Chères collègues et Chers collègues,

C'est avec un vif intérêt et un grand plaisir que je vous présente ma candidature au Conseil d'administration de la Société des Océanistes 2025-2027. J'ai commencé à m'intéresser à la Nouvelle-Calédonie et à l'Océanie à partir des années 2010. Après un parcours de recherche dans les domaines de l'anthropologie des religions et de l'action rituelle, plus particulièrement dans des contextes événementiels, je me suis intéressée à des circulations des formes culturelles dans des contextes de transformation des mondes sociaux.

Depuis 2015, je mène une recherche sur les reconstructions familiales et lignagères kanak en Nouvelle-Calédonie, plus particulièrement sur les descendants des « engagés japonais » (travailleurs venus sur contrat au tout début du 20^{ème} siècle et déportés en 1942 en Australie) ayant eu des enfants avec des femmes kanak voire ayant contracté des alliances matrimoniales avec elles.

Dès 2013, j'ai collaboré avec Alban Bensa à un projet complexe de « retour d'un patrimoine mémoriel » à l'aire paicî-cèmuhi. Je continue actuellement ce projet avec un groupe d'« intellectuels organiques » locaux. Je prépare un ouvrage reprenant une partie de cette problématique pour la Fondation culturelle Barbier-Mueller, Genève-Paris.

Et actuellement aussi, je suis co-responsable avec Umberto Cugola et Caroline Graille du dossier sur les engagements d'Alban Bensa pour un futur numéro du JSO.

Je souhaite développer plus de liens avec la Société des Océanistes, plus de relations avec ses membres et m'investir dans les différentes tâches qui maintiennent ce lien fondamental entre les chercheurs et chercheuses de l'aire océanienne.

Avant mon doctorat à l'EPHE, j'ai été formée à l'ethnologie à l'Université de Neuchâtel, et suis restée en très bonne relation avec les instituts d'ethnologie et d'anthropologie suisses, cela pourrait-être un de mes apports au Conseil d'administration de la Société des Océanistes 2025-2027, tout en étant à même de participer à d'autres tâches y compris à m'investir dans un des postes du bureau.

Je vous adresse, Chères collègues et Chers collègues, mes cordiales salutations.

Claude Grin

Hélène Guiot
Ethnoarchéologue
Chercheuse indépendante
Associée au CREDO
Chargée de cours à l'Inalco

Société des Océanistes
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75343 Paris Cedex 07

Paris, le 15 décembre 2024

Déclaration de candidature au renouvellement du CA (2025-2027)

Chères et chers membres de la Société des Océanistes,

Je souhaite par la présente faire acte de candidature au renouvellement du Conseil d'Administration de la Société des Océanistes.

Ethnoarchéologue polynésianiste, j'ai orienté mes recherches, ces vingt dernières années, sur des problématiques liées aux patrimoines océaniques conservés dans les institutions muséales.

Conjointement, j'ai cheminé avec la société des Océanistes : élue au CA en 1997, j'ai par la suite, été en charge du secrétariat et de la gestion administrative.

Je quitterai prochainement ce poste, et assurerai le tuilage avec la personne qui me remplacera.

Toutefois, je souhaite poursuivre mon engagement vis-à-vis de la SdO en prenant part aux décisions qui reviennent aux membres du conseil d'administration d'une association.

Mon lien ancien avec la SdO permettrait d'assurer une certaine continuité des dossiers, notamment ceux ayant trait au fonctionnement et à l'administration.
J'espère ainsi accompagner au mieux les changements mis en place ces dernières années par les membres du CA et participer à la pérennité de la société des Océanistes.

En vous souhaitant bonne réception de cette candidature, je vous adresse mes meilleures salutations,

Hélène Guiot



Stéphanie Leclerc-Caffarel
Responsable de collections Océanie
Département du Patrimoine et des Collections
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222 rue de l'université
75343 Paris Cedex 07

Société des Océanistes
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222 rue de l'université
75343 Paris Cedex 07

Paris, 13 décembre 2024

Madame, Monsieur,

Responsable de collections Océanie au musée du quai Branly – Jacques Chirac depuis 2018, et chercheuse interdisciplinaire spécialiste de la culture matérielle de Polynésie, c'est avec enthousiasme que je propose de renouveler mon engagement au sein du Conseil d'Administration de la Société des Océanistes, dont je suis membre depuis 2019. Au cours des deux derniers mandats, j'ai coordonné avec Jessica De Largy Healy puis avec Mathilde Caër la programmation de la Société. Recentrée autour du cinéma ces dernières années, l'offre proposée s'est de nouveau diversifiée au cours de l'année 2024, en favorisant l'association plus systématique de la SdO aux événements océanistes programmés au musée du quai Branly – Jacques Chirac, et en renforçant plus largement le dialogue entre le musée et la SdO. Cette démarche a permis d'accroître la visibilité de la Société et de sa programmation au musée, qui accueille un public particulièrement sensible aux questions et aux enjeux sur lesquels la SdO souhaite se positionner.

De la même manière nous avons, avec Mathilde Caër, continué à travailler aux partenariats qui ont fait la force de la programmation de la SdO ces dernières années (festivals, ambassades, maisons de production) et à la coïncidence des événements programmés par la SdO avec l'actualité du monde (heurts en Nouvelle-Calédonie par exemple) et du musée (expositions, manifestations scientifiques), ainsi qu'avec la recherche et de la création contemporaine dans et sur les mondes océaniens.

Si l'opportunité m'en est donnée, c'est avec détermination que je poursuivrais les efforts dans ce sens, au sein du Conseil d'Administration dont j'ai pu constater en deux mandats le renouvellement profond, y compris dans un effort accru de dialogue avec les chercheurs et les autres acteurs culturels océaniens. Cette dynamique qui se poursuit, grâce à la mobilisation exemplaire de certains membres du précédent CA, marque notamment un tournant dans l'histoire du JSO, des publications et du recrutement de nouveaux membres de la SdO. J'aimerais continuer à les accompagner.

Dans l'espoir de voir cette candidature accueillie favorablement, je vous prie de bien vouloir accepter, Madame, Monsieur, mes salutations les plus respectueuses.

Stéphanie LECLERC-CAFFAREL

Nicola Manghi,
Post-doctorant, Université de Turin

Turin, 23/12/2024

Mesdames, Messieurs, cher.e.s membres du conseil d'administration de la Société des Océanistes,

C'est avec enthousiasme que je vous adresse cette lettre afin de soumettre ma candidature au Conseil d'administration de la Société des Océanistes qui vient à renouvellement en 2025. Si j'étais élu, je souhaiterais me proposer au poste de co-rédacteur en chef du *Journal de la Société des Océanistes*.

Après une formation interdisciplinaire en sciences sociales, j'ai soutenu en décembre 2021 une thèse en anthropologie culturelle à l'Université de Turin, intitulée *The State at the End of the World: Statecraft and Global Warming in Tuvalu*, dans laquelle j'ai discuté les risques que le réchauffement climatique fait peser sur la souveraineté de Tuvalu en les situant dans le contexte de l'histoire politique et institutionnelle de l'archipel. Entre 2022 et 2024, grâce à un post-doctorat EHES, j'ai poursuivi mes travaux au CREDO. Ce poste m'a permis d'approfondir mes recherches doctorales et d'effectuer deux nouveaux terrains à Tuvalu et aux Fidji, ainsi que d'enrichir ma connaissance du milieu français de la recherche en Océanie. Actuellement, je suis chercheur postdoctoral à l'Université de Turin, dans le cadre du projet ERC *Firepol*. Depuis 2018, je garde également une affiliation au département d'anthropologie de l'Université de Waikato à Hamilton, Nouvelle-Zélande, où j'ai réalisé plusieurs séjours de recherche.

Tout au long de mon parcours, j'ai bénéficié d'une formation interdisciplinaire, mêlant anthropologie, sociologie, science politique et droit comparé. Si j'ai choisi de me consacrer à l'anthropologie, c'est parce que j'ai trouvé que cette discipline m'offrait les outils permettant de croiser ces perspectives variées et de développer une compréhension pluridimensionnelle des faits sociaux. Cet esprit guide également ma candidature au poste de co-rédacteur en chef du *Journal de la Société des Océanistes* : il s'agirait pour moi de conjuguer rigueur scientifique et ampleur du regard, afin de mieux appréhender l'histoire et l'actualité de l'Océanie. Mon parcours académique, qui m'a conduit à travailler entre l'Italie, la France et la Nouvelle-Zélande, m'a doté d'une sensibilité qui me permettrait de soutenir la vocation européenne et internationale de la revue, aussi bien que sa diffusion à l'étranger. Je tiens aussi à souligner que mon expérience dans le domaine éditorial, en tant qu'organisateur d'ouvrages collectifs et traducteur pour plusieurs maisons d'édition italiennes, constitue un atout précieux pour cette fonction.

Je suis pleinement conscient des responsabilités qu'implique la fonction de co-rédacteur en chef du *Journal de la Société des Océanistes*, ainsi que du temps et de l'engagement qu'elle requiert. Je considère néanmoins cette opportunité comme une chance unique d'évoluer professionnellement dans un domaine qui me passionne et de diversifier ma contribution à la recherche océaniste en France et en Europe. Je tiens à préciser que mes séjours de recherche à l'étranger ne constitueraient pas un obstacle à une collaboration étroite et efficace avec le/la co-rédacteur/rédactrice, ainsi qu'avec le comité éditorial. Enfin, grâce aux réunions organisées en mode hybride, le fait de résider et travailler en Italie ne représenterait pas un obstacle à ma participation aux échanges avec le comité éditorial et le conseil d'administration.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire et vous adresse, Mesdames, Messieurs, mes salutations distinguées.

Nicola Manghi



Magali MELANDRI
Responsable de l'Unité patrimoniale Océanie - Insulinde
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222 rue de l'Université
75007 Paris

A

Société des Océanistes
Musée du quai Branly-Jacques Chirac
222 rue de l'Université
75007 Paris

Paris, le 10 décembre 2024

Objet : candidature au renouvellement du Conseil d'administration de la SdO 2025-2027

Mesdames, Messieurs les membres de la Société des Océanistes,

Membre du CA de la Société des Océanistes depuis 2005, j'ai participé à diverses activités de la Société - programmation du Cinéma et des Conférences, participation ponctuelle au comité éditorial du JSO et secrétariat général.

Dans la perspective du renouvellement du Conseil d'administration de la SdO en 2025, je souhaiterais, par la présente, officialiser ma candidature. Ces dernières années ont montré combien l'engagement collectif au service de la continuité des activités de la SdO pouvait porter ses fruits, aussi je souhaite poursuivre mon implication en ce sens au sein du futur Conseil d'administration.

Si ma candidature était retenue à l'issue du vote des membres, je serais volontaire pour reprendre mes fonctions de secrétaire générale aux côtés de la présidence, la vice-présidence et la trésorerie de la SdO. Travaillant au musée du quai Branly-Jacques Chirac, siège administratif de la SdO, je pourrais également assurer le lien à l'institution.

Vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à ma candidature, je vous prie de bien vouloir agréer,
Mesdames, Messieurs, mes respectueuses salutations.



Magali Mélandri

Denis Monnerie (PR émérite)
Laboratoire LinCS
Université de Strasbourg/CNRS; UMR 7069



Lingolsheim 5 décembre 2024

Déclaration de candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes

Madame, Monsieur

Anthropologue, professeur émérite, je poursuis mes travaux pédagogiques et de recherche au sein du laboratoire LinCS.

Mes activités principales de recherche ces dernières années ont porté sur la Kanaky Nouvelle-Calédonie, en particulier sur les institutions fondamentales des sociétés kanak de l'extrême nord de la Grande Terre, ainsi que sur des questions d'épistémologie de l'ethnographie, de l'anthropologie et des sciences sociales.

Depuis plusieurs années, je prends part aux activités et responsabilités au sein du conseil d'administration de la Société des Océanistes et du comité éditorial du Journal de la Société des Océanistes. Je partage, avec Sophie Chave-Dartoen, le pilotage des Publications de notre Société.

Je souhaite renouveler ma candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes et la soumets à votre appréciation.

En vous souhaitant bonne réception, je vous prie d'accepter mes salutations les plus sincères.

 Denis Monnerie

Florence Mury
CNRS – MSH-P – EASTCO
florencemury@gmail.com – florence.mury@cnr.fr



Objet : candidature au conseil d'administration de la Société des Océanistes – poste de co-rédactrice en cheffe du *Journal de la Société des Océanistes*

Mesdames, Messieurs, cher.e.s membres du conseil d'administration de la Société des Océanistes,

Je me permets de vous adresser ce courrier afin de vous faire part de mon souhait de **rejoindre le conseil d'administration de la Société des Océanistes**.

Docteure en géographie, j'ai soutenu en décembre 2022 une **thèse** intitulée « Les échelles des **renaissances culturelles en Polynésie française** » dans laquelle j'abordais également la question du régionalisme culturel océanien. Depuis septembre 2023, j'effectue un **postdoctorat au CNRS**, plus précisément à la **Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique**, à Tahiti, dans le cadre du SOSI (Suivi Ouvert des Sociétés et de leurs Interactions) « Observatoire des héritages du Centre d'Expérimentation du Pacifique ». Avec Renaud Meltz, j'assure le **co-pilotage** de ce programme rassemblant plus d'une trentaine de chercheur.euse.s. Mes propres travaux m'amènent également à aborder les conséquences des essais nucléaires en Polynésie française et, selon une approche comparative, dans le Pacifique.

Que ce soit au cours de mon travail de thèse ou au cours de ce postdoctorat, j'ai ainsi été amenée à cultiver une certaine **ouverture sur les autres sciences humaines**, notamment l'anthropologie et l'histoire. En rejoignant le conseil d'administration de la Société des Océanistes, je pourrais contribuer à **renforcer le nombre de disciplines** qui y sont représentées et participer aux échanges qui s'y déroulent à partir de ma propre spécialisation en **géographie de l'Océanie**.

Le *Journal de la Société des Océanistes* a joué un rôle majeur dans ma formation scientifique et mon apprentissage des enjeux propres au Pacifique. Les évolutions récentes de cette revue, son **ouverture à des contenus académiques plus diversifiés** que les seuls articles scientifiques, ménagent de précieux espaces de parole pour les chercheurs et chercheuses mais aussi les artistes, intellectuel.le.s etc. qui travaillent en Océanie. Parce que le mandat des deux responsables actuelles arrive à échéance sans renouvellement, je souhaite me porter candidate pour **assurer en binôme** la fonction de rédactrice en cheffe de la revue. L'objectif serait de **pérenniser les évolutions initiées** tout en continuant à développer des **dossiers** permettant de **rendre compte des renouvellements scientifiques** en cours dans le champ des études océaniques.

Je pourrais effectuer ce travail, à distance, **depuis Tahiti** tout en profitant de mes missions en France continentale pour participer, en présentiel, aux échanges avec les membres du comité éditorial et du conseil d'administration. J'ai bien conscience que cette fonction mobilise du temps. En tant que **rédactrice en cheffe du Dictionnaire historique du CEP** (mise en ligne prévue en février 2025), j'ai bénéficié d'un premier aperçu sur ce type de responsabilités, les évaluations, ainsi que la coordination qu'elles nécessitent. La perspective de pouvoir travailler en binôme et de bénéficier de la **collaboration avec une éditrice**, impliquée à mi-temps sur la revue, constitue à ce sujet une perspective de travail rassurante.

Je reste à votre disposition pour tout échange complémentaire et vous prie d'agréer mes meilleures salutations.

Florence Mury

Philippe Peltier

PARIS

Philippe Peltier

Aux membres de la

Société des Océanistes
Musée du quai Branly-Jacques Chirac
222 rue de l'Université
75343 PARIS Cedex 3

Paris, le 11 décembre 2024

Objet : Candidature au C.A. de la SdO mandature 2025-2027

Je soussigné, Philippe Peltier, conservateur général honoraire du patrimoine, présente ma candidature au du Conseil d'administration de la Société des Océanistes pour la mandature 2025-2027.

Lors de la dernière mandature j'ai eu l'honneur d'être élu au poste de vice président de la société. Je souhaite continuer à participer à la vie de la Société en aidant la Présidente dans la gestion de cette Société dans ses différentes taches.

Pendant cette mandature, il me tiendra plus particulièrement à cœur de permettre au journal édité par la Société des Océanistes de continuer sa mission en restant un lieu d'analyse et une tribune scientifique ouverte sur le Pacifique.

De même je voudrais, avec l'aide de nombreux autres membres mener à bien l'inventaire de nos fonds de publications puis aider à la prise de décision sur leur avenir. De même j'ai pour objectif de conclure le classement des anciennes archives, classement interrompu depuis quelques temps, afin de permettre dans les meilleurs conditions possibles leur versement aux archives du musée afin qu'elles soient sauvegardées en tant que fonds privé.

En vous souhaitant bonne réception de ma lettre de candidature, je vous adresse mes salutations les plus confraternelles.

Philippe Peltier

Ph. Peltier

Monika STERN
Chargée de recherche au CNRS
ARI (Anthropological Research Institute on Music)
Laboratoire Passages, UMR 5319
(CNRS, Université de Bordeaux-Montaigne,
Université de Bordeaux, ENSAP)
Bayonne

Bayonne, 13 décembre 2024

Société des Océanistes
Musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75343 Paris Cedex 07

Candidature au CA de la Société des Océanistes

Chères et chers collègues,

En vue du renouvellement du conseil d'administration de la SdO, je souhaite par cette lettre vous faire part de ma candidature.

Cela fait plus de vingt ans que je mène des recherches sur divers répertoires musicaux au Vanuatu. Sur ce long terme, j'ai pu ainsi analyser d'un point de vue ethnomusicologique des musiques des régions rurales du Nord de l'archipel. Puis je me suis intéressée aux pratiques des musiciens urbains de Port-Vila pour aborder avec eux de nombreux défis sociétaux auxquels ils font face aujourd'hui. C'est par le biais de ces recherches que je suis investie dans le milieu des Océanistes depuis de nombreuses années.

Par mon domaine de spécialisation en anthropologie de la musique, je pourrai peut-être apporter un regard supplémentaire sur certains sujets/objets abordés.

Dans tous les cas, en me portant candidate, je me propose de participer aux discussions et prises de décisions afin de faire vivre au mieux les activités de la SdO.

En espérant que ma candidature trouvera auprès de vous un accueil favorable,

Bien Cordialement,

Monika STERN

